

المغامرات المصورة - العملاق

٣٨١
م
الثنى

٣٠٠ ق.ل.

سورق

البطل الجبار

Lion Dark



عربا كومكس



www ArabComics net



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياغ النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الطوط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي

ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٢٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٢٢٣	٢٨٦٤	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٢٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المجلات المصورة

العراقي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دالكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

شحن العذر

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريال
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريال
دبي، ابو ظبي:	٥٠٠ درهم
عمان، اليمن:	٥٠٠ شل
الحرائر، تونس:	٥٠٠ فرنك
المغرب:	٥٠٠ درهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف ٤٩٩٦ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

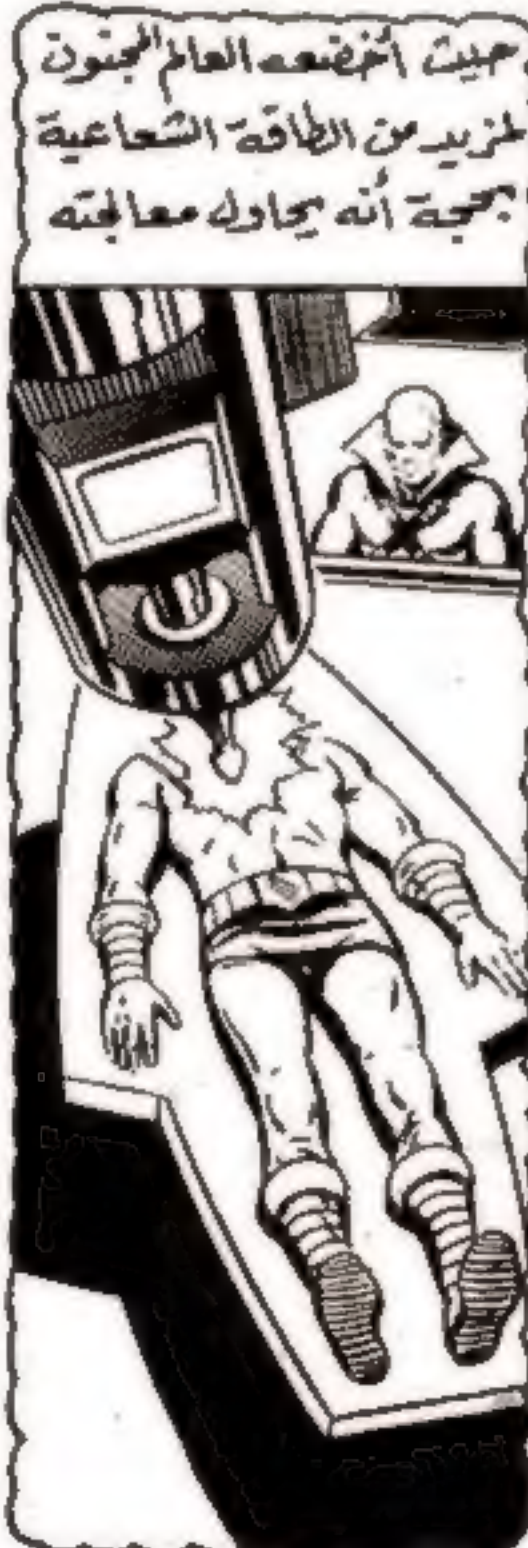


بين الرجل الذري .. والمخرب

www.arabcomics.net



راجع العمارة ٢٢١





ليستحيل وحشاً نووياً كما
هو عليه الآن ...



وبقي الرجل المسكين تحت رحمة
الأشعة القاتلة ...
مدة تعذت سنة كاملة تبدل خلالها
تكوينه الجسدي بأسره ...



لقد أجمع علماء النفس
أن باستطاعة "نادر" الآن
أن يجابه مشكلته ..

ومن الظلم أن نكون
حجر عثرة في طريقه ..
أنا أطلب العفو !



ألا يكفي "نادر" ما عانى ؟
ونحن بدورنا يجب أن نساعد
على الأقل بإطلاق سراحه
من سجن مور !



وحتى عندما أطلق سراحه
كان "نادر" لا يزال أسير
الطاقة المخالصة التي تتحكم
بجسده .. وإذا ما خلع بذلته
الواقية سوف يموت



إذ أعرف الآن كيف
أستعمل قواي ...
للقضاء عليك



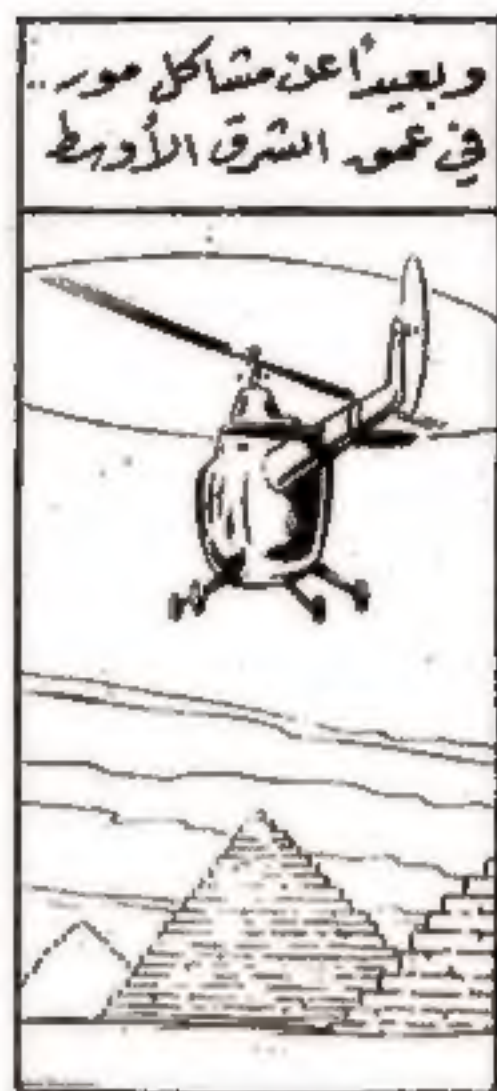
"سوبرمان" ...
لا تكن قاسياً في
حكمك عليّ
"نادر" .. إنني أتمنى
بصدق أن تتمكن من السيطرة
على قواك .. وإلا اضطرت
للدخول من جديد !

أعدك يا سوبرمان
ألا أزعجك مرة أخرى !



أنا تحت القانون .. لكنني
أشعر أنكم، بإطلاقكم
سراح هذا الرجل ...

تظلمون
سكان مور .. كلهم !









وبعدها..



تباله.. منذ
اليوم الأول.. عاد
الرجل الذري
يخلق الفوضى!

ما هذا؟
انفجار!

أه!

يجب أن
أخلص من واد!

ليس هذا
هدفي!

"نيل" استبدع طاقم تصوير
سوف أعطي ما حصل!

ولكن.. لا تخف..
سأقاسمك السبق!

أما أنا.. فلا
أهمني سوى ضبط
"الرجل الذري"
ومعه من إلحاق مزيد
من الأضرار!

إنها لحسن
الحظ أن واد
قدمت هذا العرض
"رئده".. على أي حال...

لقد أصبحت أكثر تفهماً من
"رئده".. على أي حال...

واضطربت القضاة الذريتان مولدات طاقة نواري
مفعول قنبلة ذرية
تعد الرغمتني
على ذلك

أرى أنك لا تحب الحرية كثيراً
أيها "الرجل الذري"...

والأ.. لما كنت أحق إلى
هذا الحد.. لتفعل ذلك
في مدينتي!

"سوبرمان"
ابتعد!

إياك أن توقفني
والأ ستندم!

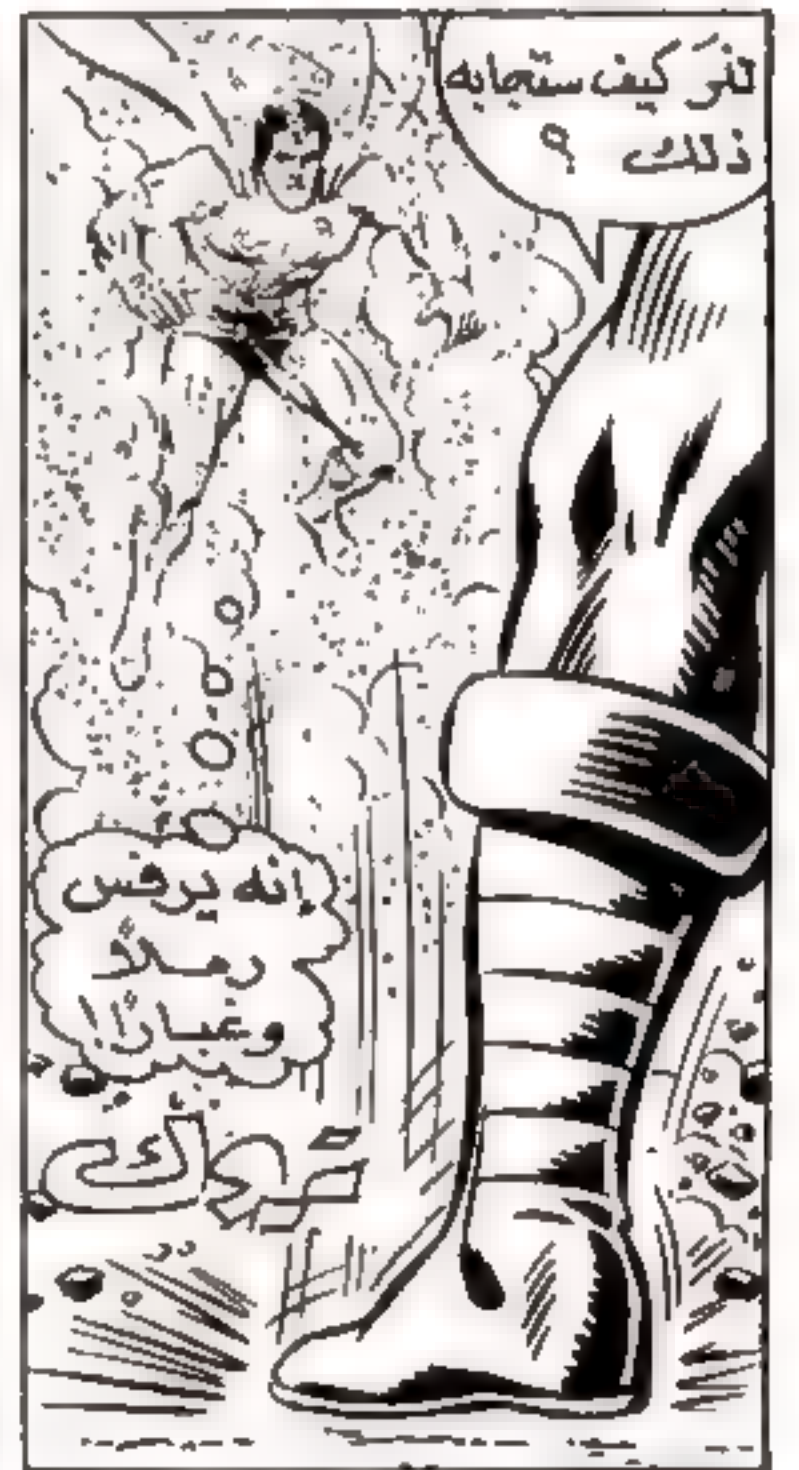
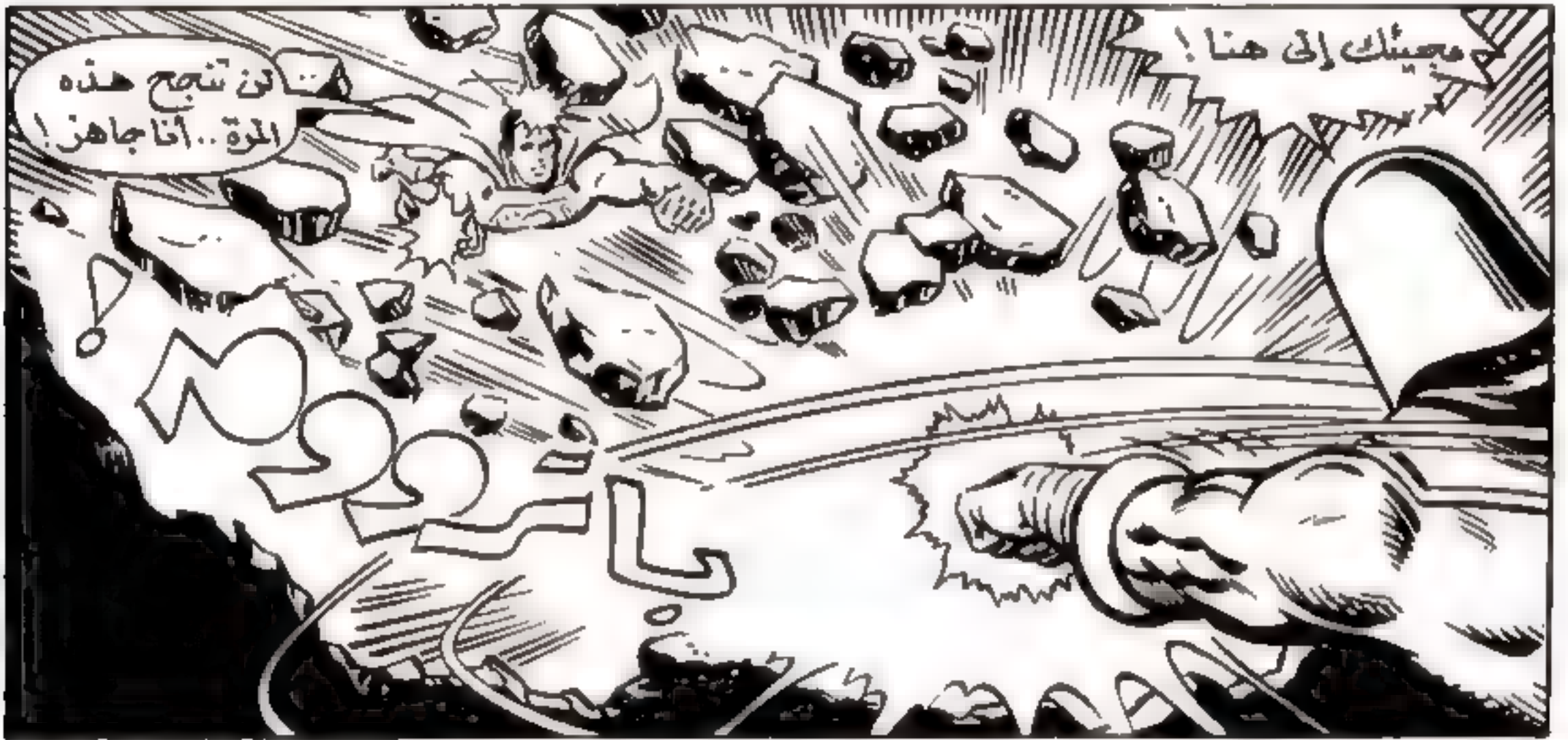
وكان ان ارسلت الصدمة الذرية
"الرجل الجبار" الى الفضاء !

لم أكن جاهزاً
لجابهة انفجار ذري
بهذا الحجم ..

لا داعي للتقدم
الآن .. يجب أن

أضع حداً لنشاط
"الرجل الذري"
وأنا الوحيد
القادر على ذلك



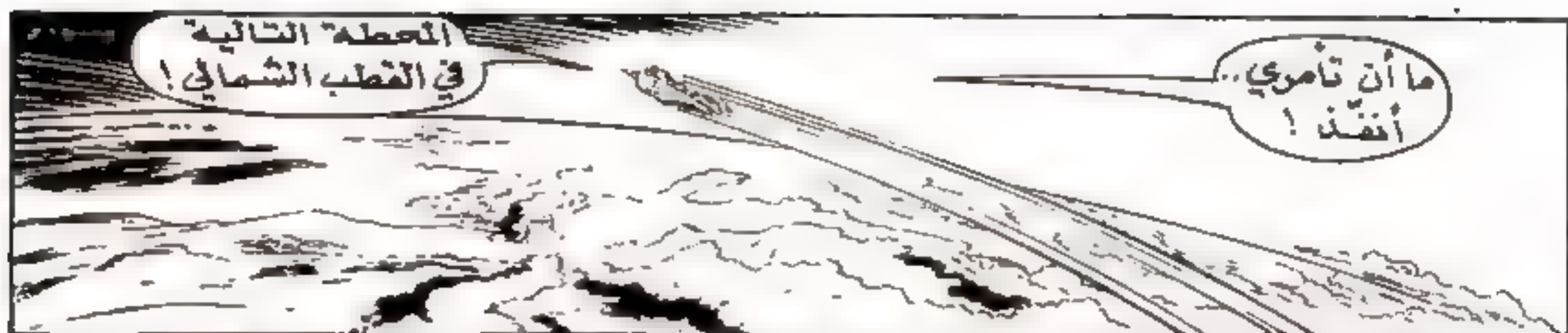








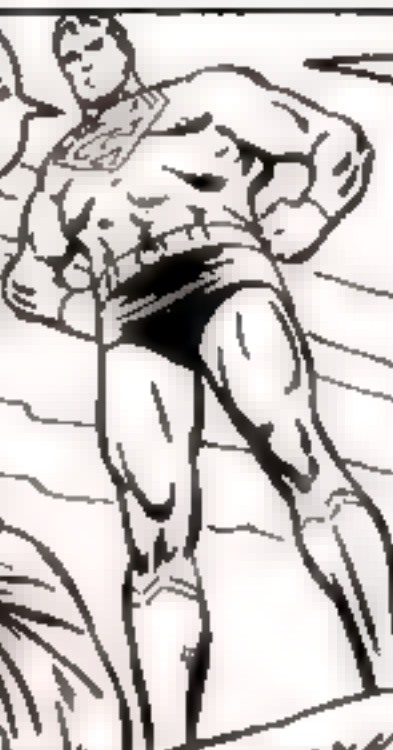




هل يمكنني أن أطلب منك شيئاً...
هناك احتمال وقوع حرب في الشرق
الأوسط... لماذا لا تفعل شيئاً لمنع
وقوعها؟



إن الأرض تحتل مكاناً في
قلبي وحالتها يبهري...
إنه كوكب جميل.. أنتهى
لو أننا لا نقضي نصف
وقتنا في تدميره!



لقد طربت حول
العالم ورأيت
عجائب تجعل
على البكاء!



ولكنك تستعملها
للاخير!



زنده.. إنني أمتنع دائماً
عن استعمال قوتي بصفتي
قوة خارقة...



لا أستطيع أن أوثر
مباشرة على البشر
وإذا فعلت..
أعرض للمقدور..



أجل.. لكن السلطة تجعلني
رجلاً بطوي خارقة...

إنما..
أبقى
رجلاً..



إنك على حق.. لكنك
تتمتع بالسلطة!

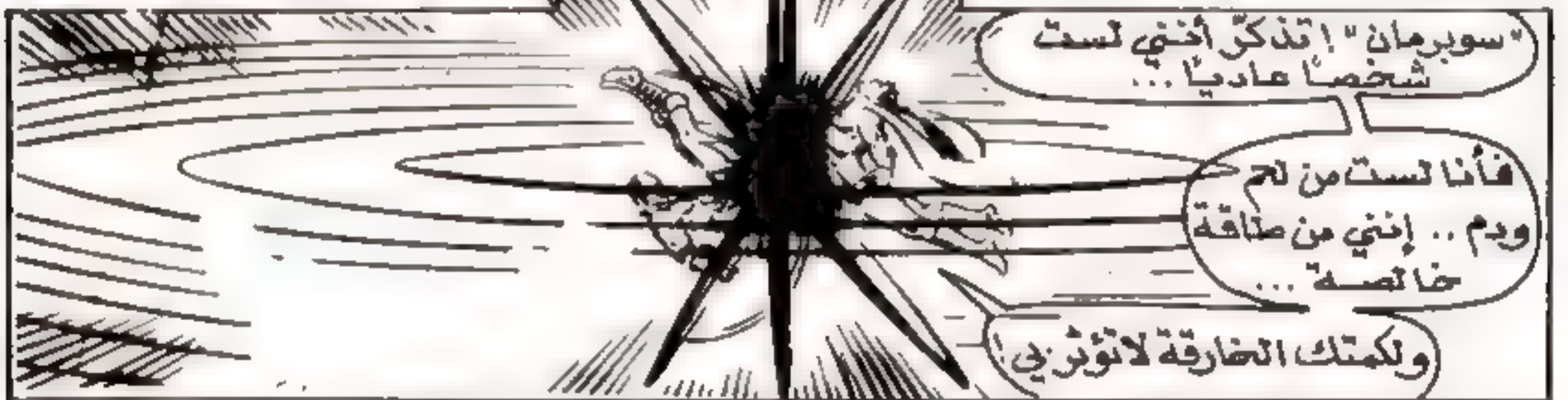
لا فرق...
فالناس كلهم
لا يوافقونني
الرأي..

هناك عدة
آراء... عدة
مبطل.. صحيح
أنا على أن أحارب
الشر والجريمة
ولكنني لا أسمح
لنفسي أن أفرض
إرادتي على عامة
البشر..



كان أجبرهم على
انتخاب شخص ما...







إذا ما عشت طويلاً يا سوبرمان ..
ولكن استناداً إلى موقعي ..
أشدد على إذا ...



إنه مجنون قوة .. كما كتبت
عنه في مقالي الأخير !
يا سامر ! أسكت

ولم يكن ممكناً نشوب معركة في موردون أن يتجمع
عدد غير من الضمويين ...



هل ترى يا تديم .. إن مايجري
يؤكد وجهة نظري بشأن سوبرمان
وكانت مناقشة
إنني لا أفهم لماذا يفعل ذلك ...



لماذا ؟



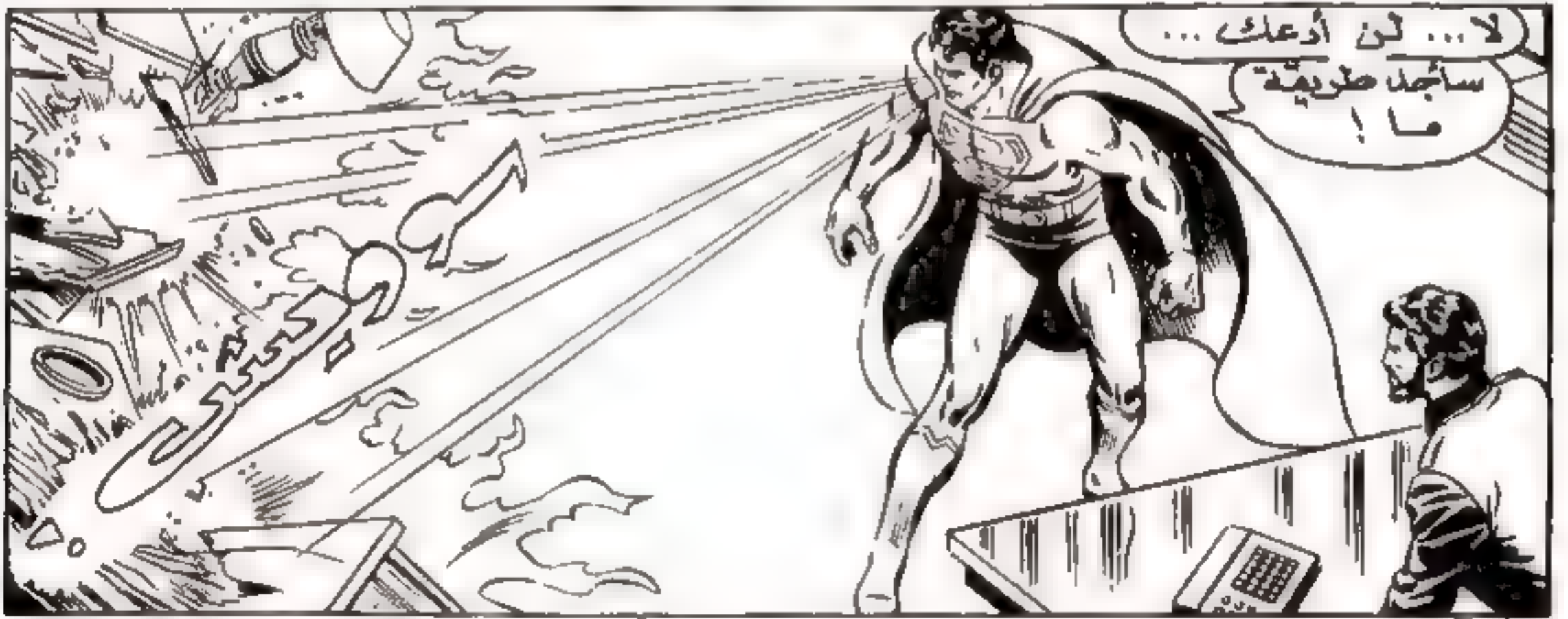
لقد أنقذ سوبرمان
هذه المدينة آلاف
المرات ولا يحق
لك أن تشك
في صدقه ..
في الأمر !
رغم أنني "سامر" وأرأته
أرى نفسي مضطراً لطرح نفس السؤال
لماذا يقاوم سوبرمان الرجل الذي ؟











أترك "المخرب" لفترة واقترأ مغامرات "سوبرمان" و
"الوطواط" مع رجل ذري آخر في العدد الثالث عشر
في سلسلة "سوبرمان بالألوان". الآن في الأسرار

الآن في الأسواق



ماذا تفعل يا سوبرمان؟
هل هو مطلوب من العدالة؟

مطلوب

لا يا زنديا إنه
مطلوب من القراء

Janik

سوبرمان
البطل الجبار

المجلد الرابع والستون

الفتى الجبار



إن هذا الإنهيار قد
أخربني مدة طويلة...
لم أتوقع أن يتطلب
مني كل هذا
الجهد...

لقد تأخرت عن أحد
أهم مواعيد السنة بالنسبة
لي !

إنه عيد الشكر .. ولكنه يوم
لن يكون كسائر الأيام .. فإذا
كان اليوم العادي مؤلف من
٢٤ ساعة .. فهذا اليوم سيكون:

أطول يوم

في حياة الفتى الجبار



إذ كان هناك معتكف حاقه ...

لأنه مسرور بالعرض الذي قدمه .. مجيئه إلى هنا كل عام يثير استمرازي خاصة أنه يسعى إلى إصلاحنا ...



مرحباً يا "صلاح" .. تفضل .. سأقدم لك طبقك بنفسى وبكل محبة ...



إسمع يا "جبار" ... لقد سمعت سماع دروسك الإصلاحية وكنا نعلم أنني لن أنعط بما نقوله ولن أغير مجرى حياتي!



حتى منظر بذلته يزعجني .. يجب أن أفعل شيئاً كي لا تمر الزيارة دون حادث!



ما زال أمامك فرصة كبيرة لتصالح أوضاعك وتسلط طريقاً قوية ...



لقد حذرتك يا صلاح من أن تتصرف بعنف خلال حفلتنا وإلا اضطررت لإعادتك إلى غرفتك في الحالة





مضاعفاً سرعته لم يلبث "الفتى الجبار" أن
خرف ما يسمى جهاز الزمن ...



يا إلهي!

لكن ما سآه لم يكن بالضبط ما كان يتوقع رؤيته
رغم خبرته المحدودة في هذا المجال ...

إذا تمكنت أن أضبط الوقت
بالشكل المناسب سأعود
إلى هنا بعد ثوانٍ فقط
من لحظة الإطلاق!

إن للسفر عبر الزمن
أصوله!



يا له من عامل غريب.. ليته كان عندي
الوقت الكافي لاستكشافه ...



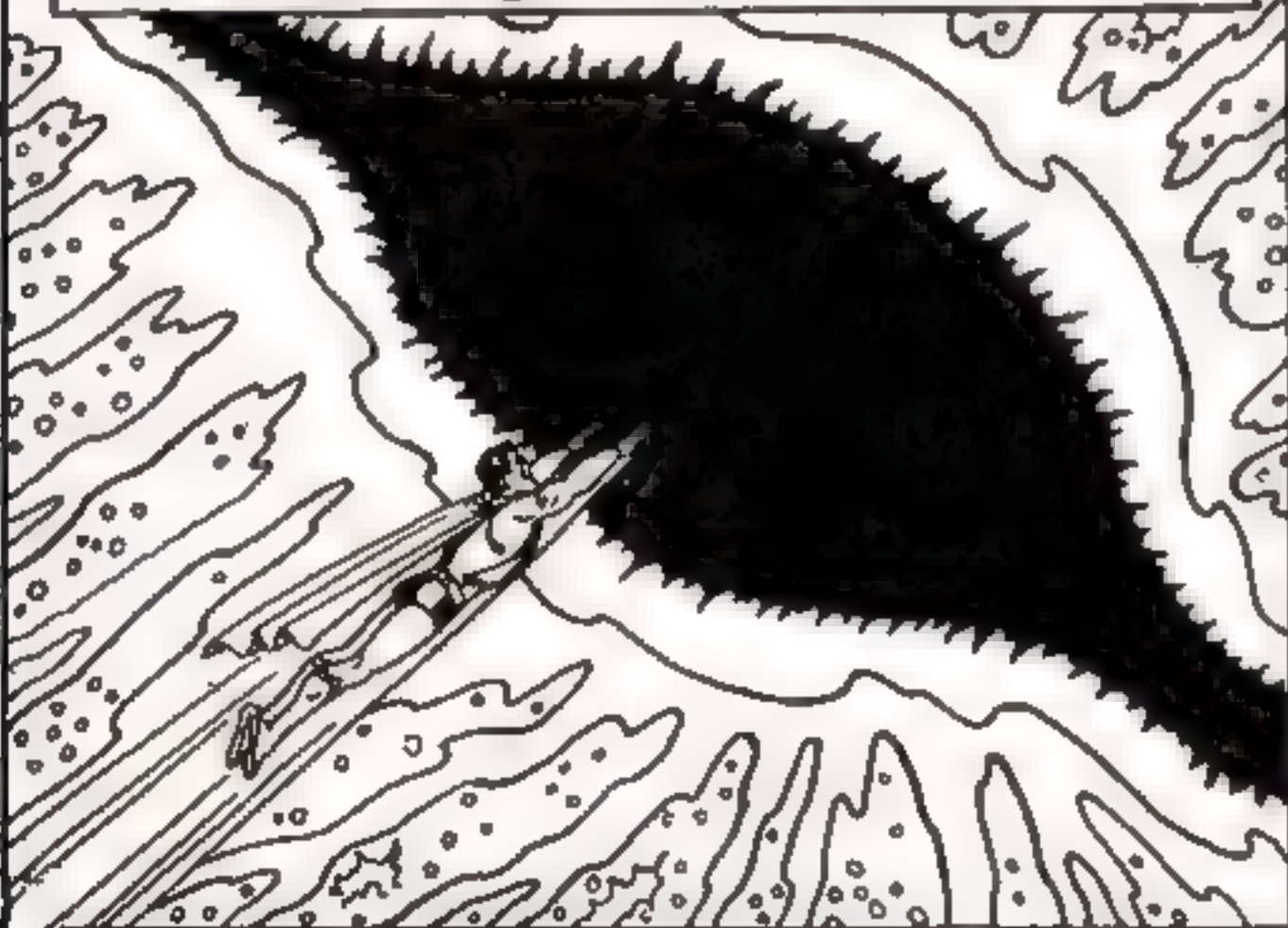
على أي حال إنه الممر الوحيد إلى القرن
الثلاثين ولابد في من اجتيازه ...

إن الوقت في حساب "الفتى الجبار"
يختلف عن الوقت في حسابنا نحن ..
وفي مستقبله ... أي عندما ..



أصبح يُعرف "بسوبرمان" كان هو نفسه
يستعد للقيام برحلة إلى الماضي ..

ومهما كان الوقت .. فللصدفة أحكامها وقد صادفني
أن التقى "الرجل الجبار" و "الفتى الجبار" وهما في الحقيقة
شخص واحد .. عند جهاز الزمن في نفس الوقت ...

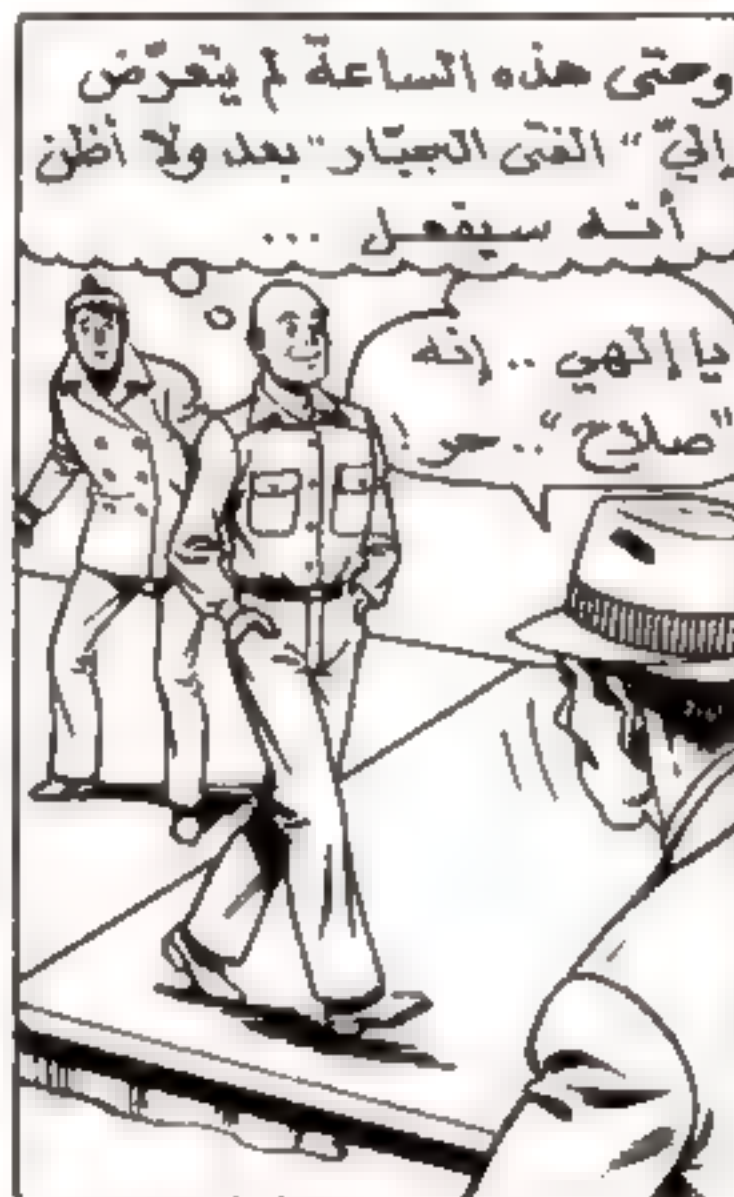










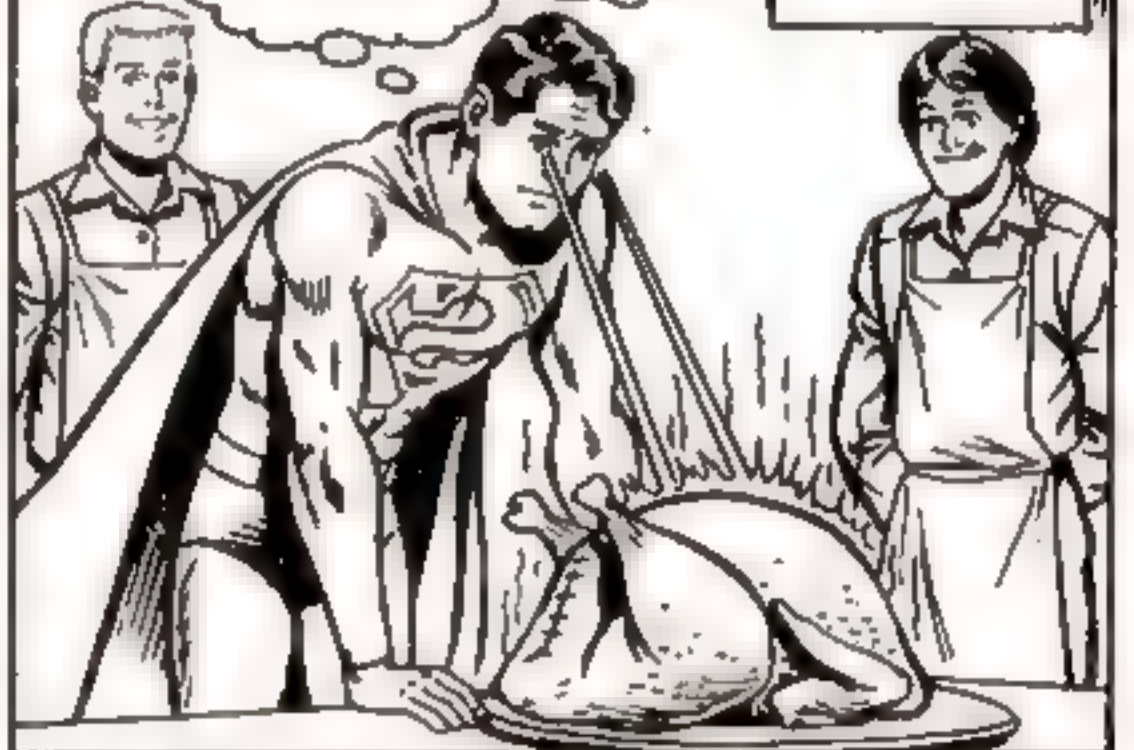


وفي الشارع ٣٢١ كان جرس المنبه يرن في إحدى الغرف



ماذا حصل.. ألم يكن رماغ "سورمان" أمير جسد
"الفتى الجبار" عندما رأيناه آخر مرة... تنتظر..

وراء "الفتى
الجبار" يواصل
أعماله الخفية.



لكن الفكر الذي حلت في جسد الفتى بعد
حادثة حاجز الزمن ... يتذكر !



لاستحيل .. يبدو
كأنني أعيش الساعات الـ ٢٤
الأخيرة بحدافها...

وبعد قليل



لماذا أنتوجه نحو
إصلاحية "سامي" .. لقد
كنت هنا بالأمس ..

تست أدري غير
أنتي أردد الأعمال
التي فعلت بها
أمس !



وها أنا أطير من جديد
إلى المستقبل لأجتمع
بكتيبة الأبطال الجبارة !

أهل، انما.. ما لم يكن يذكره لهُ نتيجة تلك الرحلة عبر الزمن..

لأنني أقاوم بضراوة استعادة هذه اللحظة
العرجة إذ أعرف مسبقاً من سأرى ...



صديق
والقدي !

لكن شيئاً كان يدفعه لمواصلة الطريق ولصورة لم تكن قوة جبراً هذه المرة

وكان اليوم الذي مرّ إعادة لـ ٢٤ ساعة في حياة "الفتى الجبار"
أو بالأحرى الساعات الأربع والعشرين التي مرّت فجأة ..

يجب أن أفعل شيئاً وإلا
استيقظت غداً وأنا لا أزال
اليوم ...

وإذا أرى أن محاولتي لاختراق حاجز
الزمن نحو المستقبل فشلت من جديد

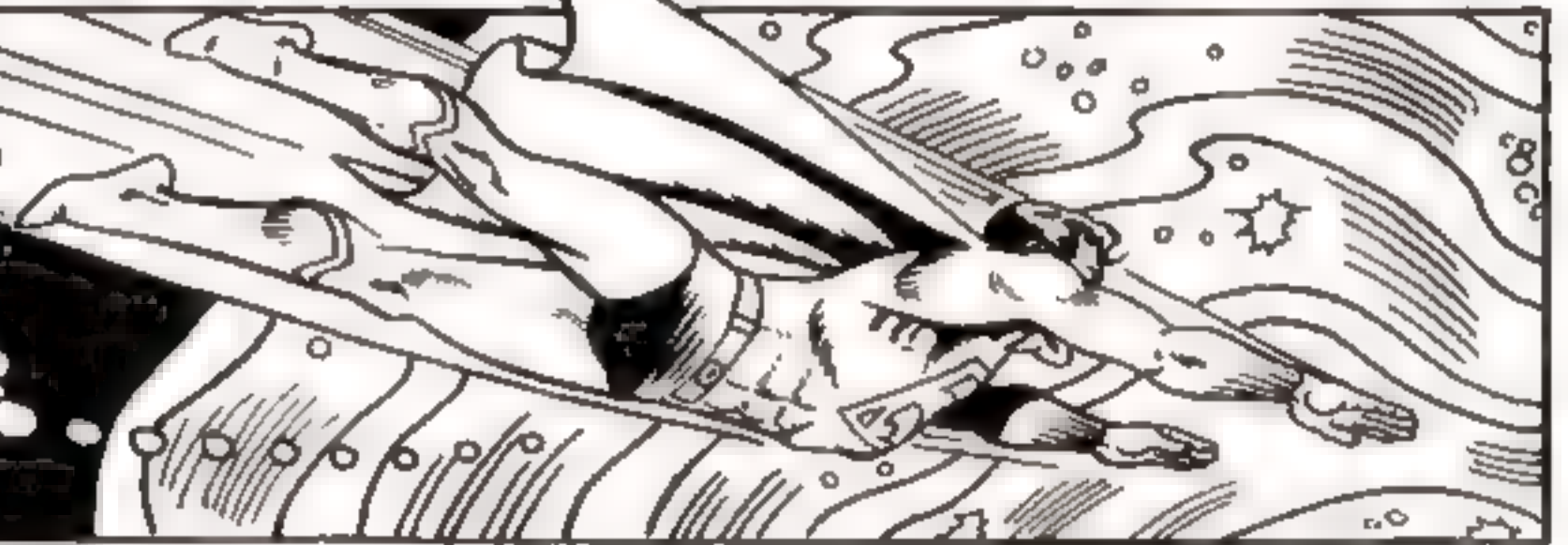
لكنها كانت موجهة ...

لا.. لا.. من جديد .. وإذا صدق توقعي
سيكون عليّ مجابهة ذلك مواعيد عديدة !



أبقى أمام اختياريين ..
أو أن أبقى في هذا اليوم
إلى الأبد ..

أو أن أفترّ نحو
الماضي !



وفي اليوم التالي

هيا يا صديقي ..
تفضل .. هنا لك من
يسأل عنك في إصلاحية
الأستاذ "سامي" ..



مؤثراً حقاً ..

إنها دعوة
مرفوضة !

إن حقل الطاقة الذي تحدثه التي سيجع
أيّاً كان من الإقتراب مني .. إنما لا أعتقد
أنه سيؤثر في "الفتى الجبار" ..

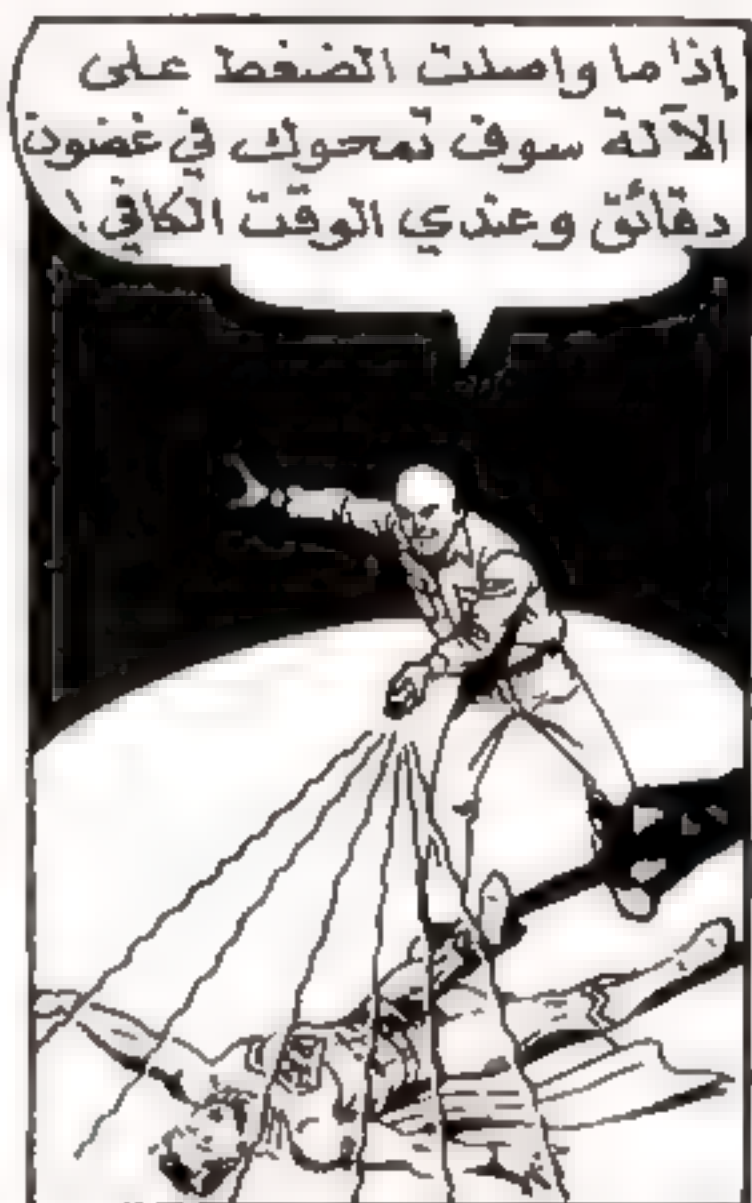
لكنني آمن شرّه الآن ..
إذا أصبح أسير الأسس !



وإذا ما حاولت مرة أخرى
ستكون صدمة كبيرة بالنسبة
لك !







فكر جيداً... ماذا سيكون مصير العالم بدون
"سوبرمان" .. من سيحميه من الأخطار
التي تحدث به ...



سأقدم خدمة للكون بالقضاء عليك قبل أن
تكبر وتصبح خطراً جسيماً ...



هل جئت .. أتركه
حالا !



ماذا أصابني فجأة ...
كدت أقتله !



إهدأ يا "جبار" .. أعدك أنه سينال
العقاب الذي يستحق

إنني أعرف ما تعانيه لتضع
حداً لجرائم "صلاح" ...

أنا آسف أيها الضابط حافظ!
توبة أمرو !



لا بأس الآن .. إنما لا أعتقد
أنني فعلاً من يفترض أن أكون
لقد كدت أقتل "صلاح" وهذا
مرصد مبدئي ..



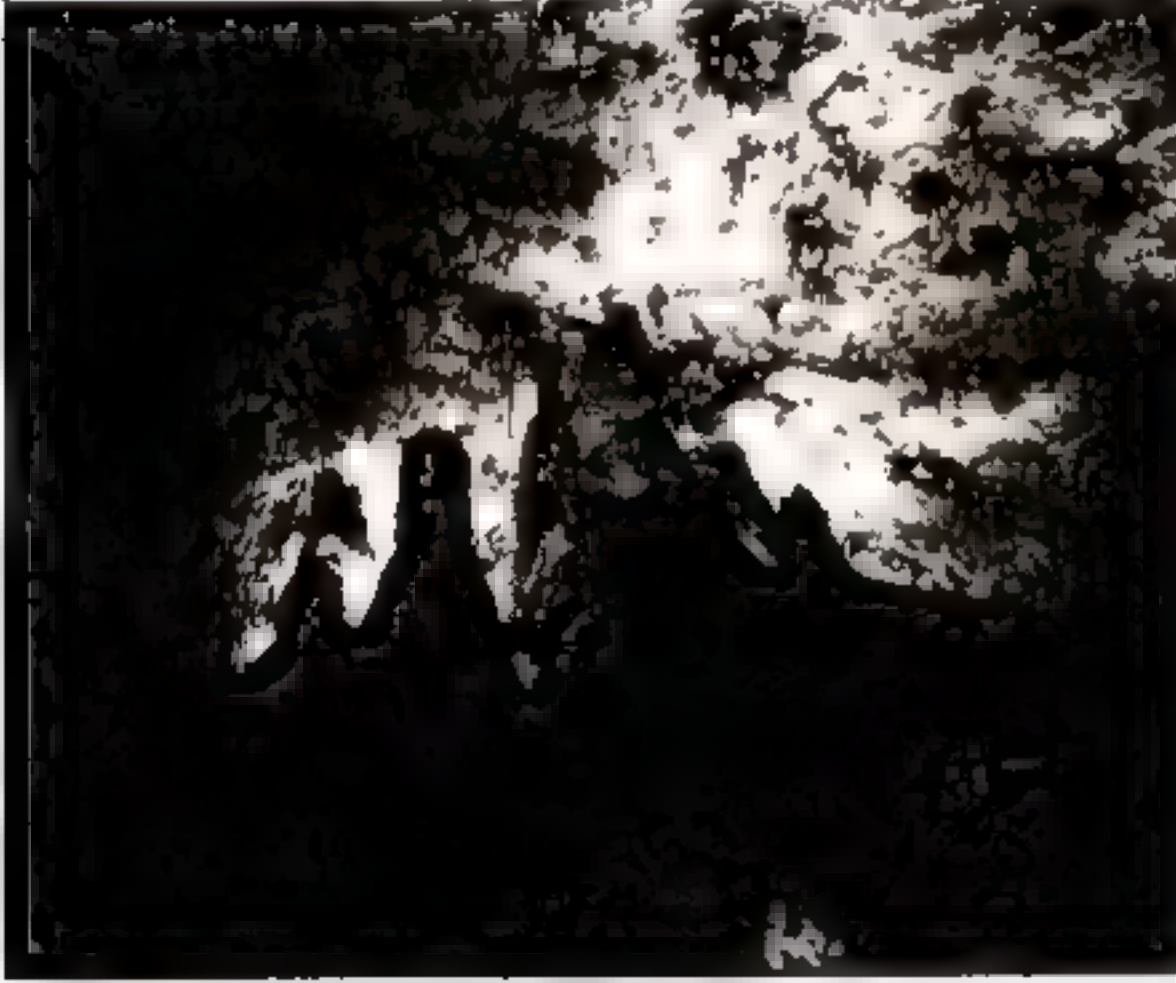
هذه ميفاج "الفتى الجبار" ... الجواب قريباً ...

روائع الطبيعة

الآن في الأسواق

روائع الطبيعة

الأرض : قابلاً ثروة وجمال



ابجمال حولنا
أينما كنا
وما علينا
إلا أن نسمع النظر
فناكتشف

«نحن الذين نمشي اختيلاً على سطح الأرض، قلماً يخطر لنا أنه تحت أقدامنا، تمتدّ عوالم مجهولة من المغاور والكهوف، يرشدنا إليها نقرة سوداء في قلب صخرة، أو مياه جدول تختفي فجأة في أحشاء الأرض، أو نهر يتفجّر من قنطرة صخرية. في القارات الخمس، الوف من المغاور الكامنة في باطن الأرض، بعضها لا يزال ينتظر جهود رواد المغاور المزوّدين بحبال وفوانيس. فيها صخور لها رقة البلور وقساوة الرّخام. ترسّبات كلّسية لعبت بها أيدي التآكل والتعرية فبدت كالأوابي المطرّرة والمخرّمة، آيات من الصنعة، يزيد بها الطلام روعة وسحراً.»

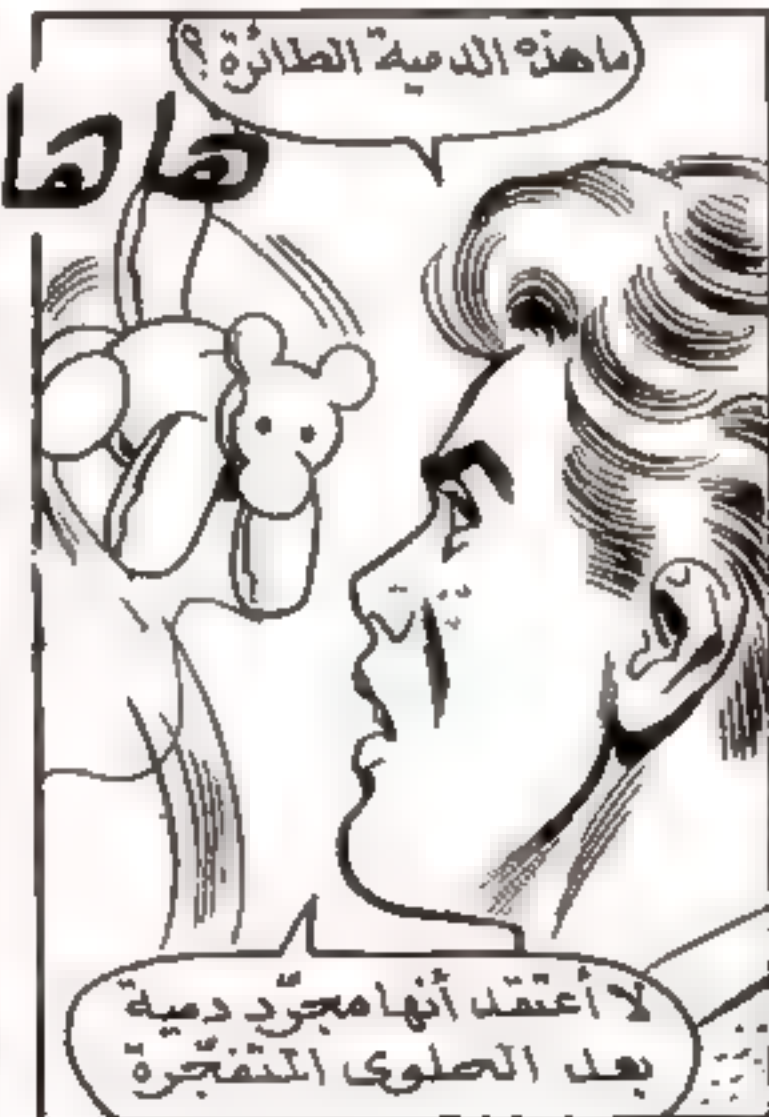
صديق هوبرمان نديم حامى



هكذا تبدأ كل مغامرة.. وإنما بالنسبة "نديم حامى" إنه يسعى بنفسه للتوسط في المأزق..

وهذه المرة للمغامرة طابع خاص، بعنوان:

الاستقمة







وبعد عشاء فخم في "نادي النخبة" ..
باده جود من القاص
انتقل "نديم"
إلى مكتبه ...

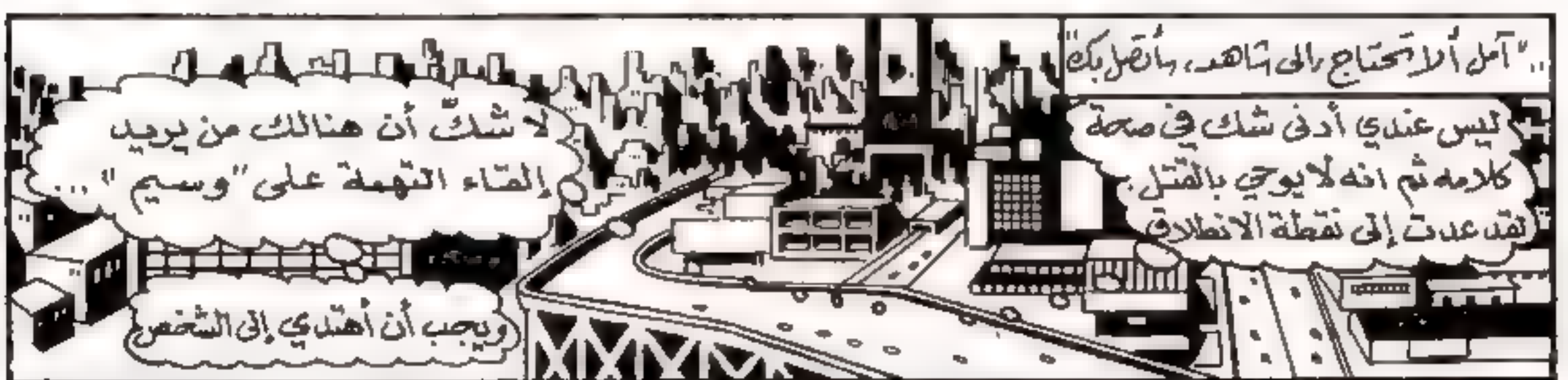


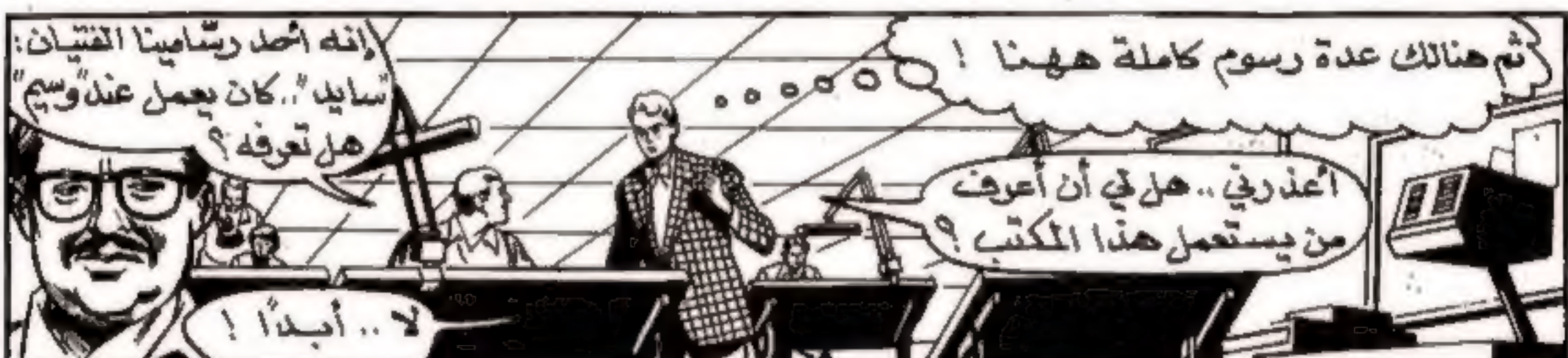
نسر مور: صحيفة أنشئت في العام ١٩٢٤ وهي إحدى ثلاث صحف رئيسية في مور والمنافسة الأولى للملكة ليوحي

أهلاً يا "وهيب" .. كان عشاء عمل .. مع السيد "تامر"!

تباً له .. يجب أن يقبض عليه!
أريد مقابلة السيد "تامر" أنا "نديم حامي"!









هزّت
فِي
الأسواق

الغرائب المصورة - العدد ١٢



العدد
الثالث عشر
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

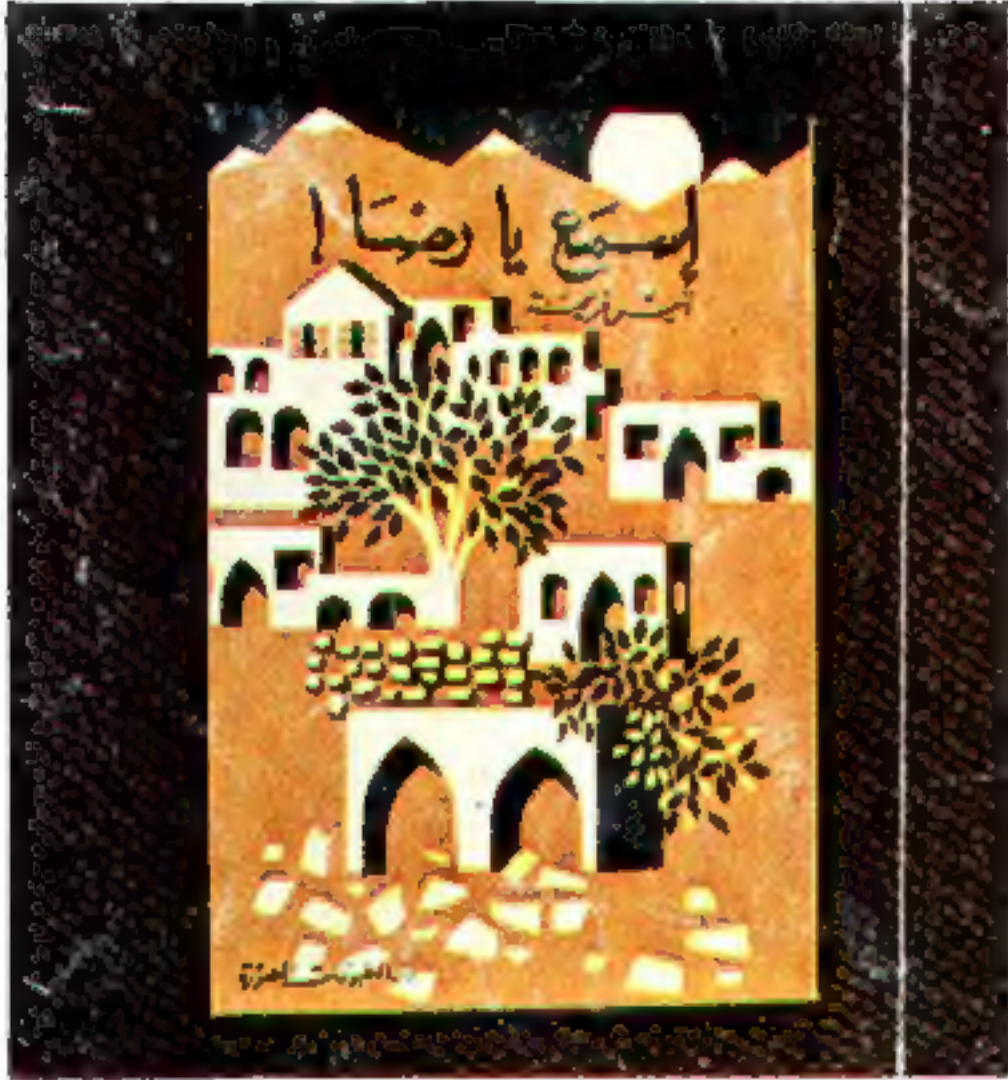
المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٢١١



استمع يا رضى

الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف لابنه رضى عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

زجلاتك أبو لم

أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجلات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

مجلدات المفامرات المصورة



مجموعات مجلدة بالكرتون المرقى لكل من
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، طارق،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة، وباك ووجوز.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز ميثاق - شارع الحمراء .. بيروت
تلفون: ٢٤٠٩٩١ - ٢٤٠٩٩٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/١٧
فكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

